Liturgický program

PONDELOK 1. október
Presvätá Bohorodička Ochrankyňa
Myrovanie
Hebr 9, 1 – 7, zač. 320; Lk 10, 38 – 42; 11, 27 – 28, zač. 54 (HS: 281; PZ: 252)
13.00 Pohreb + Drahoš Biščák

UTOROK 2. október
Hieromučeník Cyprián
Flp 2, 16b – 23, zač. 242; Lk 6, 37 – 45, zač. 27 (HS: 155; PZ: 109)
18.00 za zdravie a požehnanie Františka a Zuzany s rodinou

STREDA 3. október
Hieromučeník Dionýz Areopagita
Flp 2, 24 – 30, zač. 243; Lk 6, 46 – 7, 1, zač. 28 (HS: 156; PZ: 111)
18.00 + Konštantín, Anton, Peter

ŠTVRTOK 4. október
Hieromučeník Hierotej
Flp 3, 1 – 8, zač. 244; Lk 7, 17 – 30, zač. 31 (HS: 157; PZ: 112)
18.00 + Štefan, Michal, Rozália, Anna

PIATOK 5. október
Mučenica Charitína
Flp 3, 8b – 19, zač. 245; Lk 7, 31 – 35, zač. 32 (HS: 159; PZ: 114)
18.00 za zdravie a požehnanie Gabriely

SOBOTA 6. október
Apoštol Tomáš
2 Kor 1, 8 – 11, zač. 168; Lk 5, 27 – 32, zač. 20 (HS: 282; PZ: 254)
07.00 + z rodiny Paločkovej a Šoltýsovej

NEDEĽA 7. október
Dvadsiata nedeľa po Päťdesiatnici
Mučeníci Sergej a Bakchus
Gal 1, 11 – 19, zač. 200; Lk 7, 11 – 16, zač. 30 (HS: 145; PZ: 99)
Hlas 3.; **11.00 hod.**

PONDELOK 8. október
Prepodobná Pelágia
Flp 4, 10 – 23, zač. 248; Lk 7, 36 – 50, zač. 33 (HS: 154; PZ: 108)
07.00 + Dana

UTOROK 9. október
Apoštol Jakub Alfejov
Čítania: Kol 1, 1 – 2. 7 – 11, zač. 249; Lk 8, 1 – 3, zač. 34 (HS: 283; PZ: 255)
18.00 na úmysel darcu

STREDA 10. október
Mučeníci Eulampios a Eulampia
Kol 1, 18 – 23, zač. 251; Lk 8, 22 – 25, zač. 37 (HS: 156; PZ: 111)
18.00 + Verona Mačišáková

ŠTVRTOK 11. október
Apoštol Filip, jeden zo siedmich diakonov
Kol 1, 24 – 29, zač. 252; Lk 9, 7 – 11, zač. 41 (HS: 157, 286; PZ: 112, 258)
18.00 + Helena Borošová

PIATOK 12. október
Mučeníci Probus a spol.
Kol 2, 1 – 7, zač. 253; Lk 9, 12b – 18a, zač. 42 (HS: 159; PZ: 114)
18.00 + z rodiny Bjalasovej a Fedorovej

SOBOTA 13. október
Mučeníci Karpos, Papyl a Agatonika
2 Kor 3, 12 – 18, zač. 174; Lk 6, 1 – 10, zač. 22 (HS: 160; PZ: 115)
07.00 + Štefan Falat

NEDEĽA 14. október
Dvadsiata prvá nedeľa po Päťdesiatnici
Nedeľa svätých otcov Siedmeho všeobecného snemu
Gal 2, 16 – 20, zač. 203; Lk 8, 5 – 15, zač. 35 (HS: 147, 285; PZ: 100, 257)
Hlas 4.; **08.00 hod.**

zdroj: Slovo

Vydáva Gréckokatolícky farský úrad v Ľubovci. Adresa: Ľubovec 34, 082 42, Tel.: 051/ 77 965 93. Vychádza dvojtýždenne za dobrovoľný príspevok.

FARSKÝ HLÁSNIK
Farnosť Narodenia Presvätej Bohorodičky v Ľubovci 17/2018

Čo je milosrdenstvo?

Lk 6, 31 – 36

Braňo Letko, líder a spevák skupiny Lamačské chvály, ktorá evanjelizuje svojimi vystúpeniami po celom Slovensku, sa delil so svojou skúsenosťou počas evanjelizácie v leopoldovskom väzení. Hovoril o duchovnej premene mnohých väzňov, medzi ktorých sa im podarilo niekoľkokrát dostať. Okrem iného tam spomenul aj zločiny, ktoré niektorí z tých väzňov spáchali, aby si ľudia lepšie mohli predstaviť, koho to vlastne išli evanjelizovať. Jedného z tých väzňov volali Milosrdný. Braňo hovoril, že to znie tak dobre, a spýtal sa, prečo ho tak volajú. Dozorca mu vysvetlil, že on stál so zbraňou v ruke nad tými, ktorí si kopali vlastný hrob. Keď skončili, tak ich zastrelil a zahrabal. „A čo je na tom milosrdné?“ pýtal sa Braňo. No to, že ich zastrelil, lebo ostatní zahrabávali za živa.

Vidíte, akú podobu môže mať milosrdenstvo? Úplne scestnú. A tak, ako láskou nazývame všetko možné i nemožné v živote, aj pod slovo milosrdenstvo dokážeme zaradiť svoju vlastnú predstavu o milosrdenstve. Preto aj v dnešnom evanjeliu počúvame o tom, ako nám pravé milosrdenstvo predstavuje Ježiš. Najprv hovorí, že preukazovanie lásky tým, ktorí sa k nám správajú rovnako, nie je nič výnimočné. A potom doplní: „Buďte milosrdní, ako je milosrdný váš Otec! Milosrdní láskou ku všetkým, ktorí sú proti vám. Ktorí vás nemajú radi, ktorí vás nenávidia alebo vás dokonca preklínajú a prenasledujú.“ Toto je milosrdenstvo, ako ho všetkým dáva nebeský Otec a ktoré chce, aby dávali všetkým aj jeho deti.

Keď som sa v priebehu týždňa modlil s Božím slovom, čítal som si 109. žalm. V jednej časti toho žalmu sú slová: „Keď ho budú súdiť, nech vyjde ako odsúdený a jeho modlitba nech mu bude hriechom. Jeho dní nech je čím menej a jeho úrad nech prevezme iný. Jeho deti nech ostanú sirotami a vdovou jeho manželka. Jeho synovia nech sa voslep túlajú a nech žobrú, nech ich vyženú z ich spustošených príbytkov. Nech ho úžerník oberie o celý majetok a plody jeho práce nech rozchvacujú cudzí. Nech mu nik nepreukáže milosrdenstvo a nech sa nik nezľutuje nad jeho sirotami. Jeho potomstvo nech vyhynie, nech je vytreté v ďalšom pokolení ich meno. Pán nech pamätá na neprávosť jeho otcov a hriech jeho matky nech sa nezotrie. Pán nech ich nemá stále pred očami a nech vyhladí ich pamiatku zo zeme. Za to, že mu ani nenapadlo byť milosrdným...“ Myslel som si: čo horšie ešte niekoho môže postihnúť ako to, čo je opísané v žalme? A to všetko sa vzťahuje na človeka, ktorý milosrdenstvo nemá. Nech je každý deň súčasťou našej modlitby aj prosba o Božiu pomoc k milosrdenstvu. Lebo každý je veľa príležitostí, komu ho preukazovať.



otec Marek

Oznamy

► **Zbierka pre rumunských gréckokatolíkov.** V sobotu 25. augusta 2018 večer bola požiarom katastrofálne zničená a prakticky nepoužiteľná historická budova biskupstva Gréckokatolíckej cirkvi v rumunskom meste Oradea – Veľký Varadín. Zo solidarity s veriacimi v Rumunsku otec arcibiskup a metropolita Ján vyhlásil mimoriadnu zbierku na pomoc eparchii Oradea na dnešnú nedeľu 30. septembra 2018. Povzbudzuje nás slovami sv. apoštola Pavla: „Veď nejde o to, aby sa iným poľahčilo a vám priťažilo, ale o isté vyrovnanie. Teraz váš prebytok im pomôže v nedostatku, aby zasa ich prebytok pomohol v nedostatku vám; a tak sa to vyrovná, ako je napísané: ‚Kto mal mnoho, nemal prebytok, a kto málo, nemal nedostatok.'" (2 Kor 8, 13 – 15)
► **Sviatok Ochrany Presvätej Bohorodičky.** Zajtra, t.j. v pondelok 1. októbra, je sviatok Pokrova – Ochrany Presvätej Bohorodičky. Z dôvodu pohrebu zosnulého Drahoša Biščáka, ktorý bude o 13.00 hod. už v našom chráme večerná svätá liturgia nebude. Liturgie vo filiálnych obciach budú o 15.30 v Ruských Pekľanoch a 17.00 v Janove.
► **Zastupovanie počas púte do Ríma.** Od štvrtka 4. októbra do utorka 9. októbra sa zúčastním púte do Ríma, z tohto dôvodu nebudú v chráme každodenné sväté liturgie. V nedeľu ma bude zastupovať otecv Jozef Sopko z Miklušoviec. Naňho sa môžete obrátiť aj v inej vážnej veci, ak by to bolo potrebné.
► **Prvopiatková spoveď**. Prvopiatkové spovedanie bude vo farnosti po mojom návrate z Ríma. V Ľubovci budem spovedať v piatok 12.októbra, dopoludnia od 08.15 chorých doma a popoludní od 16.30 v chráme.
► **Sväté liturgie v nedeľu 7. októbra:** 11.00 Ľubovec; vo filiálnych obciach liturgia nebude.
► **Sväté liturgie v nedeľu 14. októbra:** 07.30 Ruské Pekľany; 08.00 Ľubovec; 11.00 Janov

Prepodobný Roman Sladkopevec

Roman sa narodil okolo roka 470 v Sýrii, pričom vyrastal v tamojšom meste Emessa. Keďže viedol nábožný život, v jednom z bejrútskych chrámov ho ustanovili za paramonára, teda niečo ako cerkovníka, čo však bola samostatná a veľmi vážená cirkevná funkcia. Okolo roka 490 sa presťahoval do Konštantínopola, kde sa stal paramonárom pri Chráme svätej Sofie, teda pri katedrálnom chráme konštantínopolského patriarchu. Hoci nemal prakticky nijaké vzdelanie, vynikal veľkou múdrosťou. Konštantínopolský patriarcha ho preto vysvätil za klerika, konkrétne za čitateľa a speváka. Ostatní čitatelia a speváci katedrálneho chrámu naň žiarlili, pretože dostal rovnaké výsady ako oni, hoci nevedel čítať a jeho spev tiež nebol najlepší. Rozhodli sa teda, že ho verejne ponížia. Svoje plány uskutočnili deň pred sviatkom Kristovho narodenia, keď bol v chráme prítomný aj cisár. Keď Roman pripravoval svietniky, schytili ho, odvliekli priamo na ambón, teda na vyvýšené miesto uprostred chrámu, a povedali mu: „Keď prijímaš rovnaké pocty ako my, spievaj takisto ako my!" Dopadlo to veľmi zle a Roman zarmútený odišiel do svojej kélie. Doma sa horko rozplakal a napokon zaspal. Vtedy však dostal zvláštne zjavenie od Presvätej Bohorodičky. Ježišova Matka mala v rukách akýsi zvitok, pristúpila k nemu a povedala mu: „Otvor ústa!" Keď ich Roman otvoril, ona mu spomínaný zvitok, po grécky kontakion, v poslovenčenej podobe kondák, vložila dovnútra. Roman sa prebudil, ale nikoho pred sebou nevidel. Cítil však veľkú duchovnú radosť a zistil, že zrazu vie dobre čítať a pekne spievať. Keď nastal čas celonočného bdenia k sviatku Kristovho narodenia, Roman smelo vošiel do chrámu, vystúpil na ambón a zaspieval hymnus, ktorý práve zložil: „Dnes Panna rodí večného Boha. Zem ako dar Neprístupnému ponúkla jaskyňu...", teda kondák, ktorý k uvedenému sviatku spievame dodnes. Všetci prítomní žasli, jeho kolegovia ho prosili o odpustenie a patriarcha ho zakrátko vysvätil za diakona. Takto uzrel svetlo sveta prvý kondák. Okrem neho ešte napísal množstvo ďalších a tiež veľa ikosov, teda hymnov, ktoré tiež zaviedol on.

Duchovné vedenie

Krásnobrodská Bohorodička

V týchto dňoch pri príležitosti 200. výročia zriadenia Prešovskej eparchie putujú kópie ikony Krásnobrodskej Bohorodičky po jednotlivých farnostiach archieparchie. Prvý prešovský biskup prijal v roku 1821 svoju biskupskú vysviacku práve v Krásnom Brode a jeho prvé biskupské modlitby boli pravdepodobne pred milostivou ikonou.

Zistiť pravú podobu pôvodnej ikony je pre viacnásobnú premaľbu a predošlé významné poškodenie takmer nemožné. Pôvodná ikona však mala obdĺžnikový tvar. Nasvedčuje tomu vtedajšia prax písania ikon aj jej samotné vyhotovenie, kde pomenovanie Ježiša Krista IXC nie je dokončené. Písmeno C je napísané iba sčasti. Ani svätožiara Bohorodičky nie je rovnomerná. Jedna jej časť akoby chýbala. Ikona bola pravdepodobne súčasťou základného radu ikon pôvodného ikonostasu a neskôr, pod vplyvom barokizácie na tomto území, buď v čase opláštenia, alebo v čase jej umiestnenia na nový barokový oltár (samotná kaplnka pochádza z rokov 1759 – 1761) došlo k jej oklieštení v oboch horných rohoch. Tak nabrala terajší tvar. No keďže sa nezachovali opisy ikony spred jej umiestnenia v novej kaplnke, nemožno vylúčiť ani jednu možnosť. Tento rám ikony však bol na dĺžku väčší, a teda nebol presne prispôsobený ikone. Medzi ikonou a dolným rámom bol text Presvätá Bohorodička, spas nás písaný modernejšou formou cyriliky.

Ani samotný plášť nekopíroval obrysy tváre Bohorodičky a hlavy Ježiša Krista. Zo starších záberov je viditeľný posun pôvodnej ikony oproti rámu smerom vľavo dole. Mohla byť za tým i snaha o zachovanie aspoň časti písmena C v pomenovaní Krista. To by však znamenalo, že úprava tvaru ikony nastala až pri jej osadení do rámu, v ktorom bola až do roku 1950.

Práve rok 1950 znamenal pre ikonu dovŕšenie jej postupnej skazy. Stáročia bola vystavená vlhkosti a plesniam. Po zničení monastiera bola počas prvej svetovej vojny ukrytá u kurátora Varcholu. Ten ju potom odovzdal miestnej gréckokatolíckej farnosti. V roku 1950 ju Mária Drugová s manželom schovali u seba, aby ju zachránili. Čas a nevhodné miesto sa podpísali na stave ikony. Dokedy presne bola ikona v ich úschove, dnes nie je isté. Niektorí historici hovoria o roku 1968, no ikona už začiatkom roku 1967 figuruje ako majetok Miestneho národného výboru v Krásnom Brode. Práve v tom roku bola zapísaná ako hnuteľná kultúrna pamiatka. Zápis však otvára niekoľko ďalších nejasností. Ikona je tu datovaná do 16. storočia a jej vlastníkom bol v roku 1967 MNV Krásny Brod. Zápis vykonali na základe výskumu v teréne realizovaného v rokoch 1964 – 1966. Ikona sa vtedy nachádzala už v kaplnke pri monastieri. Najväčšou zmenou oproti terajšiemu stavu je technika, ktorou je ikona urobená. Podľa vtedajšieho záznamu ide o olej na dreve. Súčasná je však na plátne. A už v roku 1989 bola ikona a jej strieborné opláštenie oddelené podobne, ako je to teraz. V Chráme Ochrany Presvätej Bohorodičky pred krásnobrodským monastierom sa nachádza v pôvodnom opláštení jej kópia a pôvodná ikona je uložená v monastieri.

Ako a prečo sa ikona dostala od Márie Drugovej do majetku MNV ani kedy sa vrátila na svoje miesto do kaplnky, nie je známe. Isté však je, že od roku 1972, keď sa ikona zreštaurovala, bola umiestnená v chráme. Odvtedy je však už iba na plátne. Pôvodné plátno bolo pravdepodobne nalepené na dreve. Pri reštaurovaní bolo sňaté. Nasvedčuje tomu i poškodenie pôvodnej ikony pred jej reštaurovaním v roku 1972, kde sú badateľné vodorovné zalomenia ikony, ktoré mohli vzniknúť práve z tohto dôvodu. Drevený podklad zrejme odstránili pre poškodenie dreva, hnilobu či napadnutie červotočmi. Dodnes sa nevie, či boli vyhotovené nejaké zápisy z reštaurovania, a ak áno, kde sa nachádzajú.

Akademický maliar Mikuláš Jordán, ktorý sa už ako osemdesiatročný podujal opraviť a nanovo namaľovať túto ikonu, sa v maximálnej možnej miere držal jej predošlej verzie, i keď sú zrejmé niektoré menšie úpravy. Charakter ikony sa však zmenil, keďže stratila starodávnu patinu. Majster urobil veľké dielo v snahe zachovať jej podobu pre budúce generácie.

Zdroj: Slovo